

SEMESTER - I
PART -I - FOUNDATION
B.S.W. / B.S.C. DEGREE COURSE
TAMIL - I

CREDITS : 4

TOTAL TEACHING HOURS : 60

நோக்கம் :

- ❖ நாட்டுப்புற இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகம்
- ❖ கவிதை - கதை குறித்த விரிவான பார்வை
- ❖ மாணவர்களின் கவிதை, கதை எழுதும் திறனை வளர்த்தல்
- ❖ தவறில்லாமல் எழுத வழிகாட்டுதல்

அலகு - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(15HRS)

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நாட்டுப்புறக் கதைகள்,
நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
2. உரைநடை இலக்கிய வரலாறு
சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதினங்கள் (நாவல்கள்) தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. கவிதை இலக்கிய வரலாறு
மரபுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
புதுக் கவிதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
(சிலப்பதிகாரம் முதல் தற்கால நாடகம் வரை)

அலகு - 2 செய்யுள்

(25HRS)

1. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து (மனோன்மனீயம் - நாடக நூல்)
2. வாய்மொழி இலக்கியம் : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
தாலாட்டு, காதல், ஒப்பாரி
3. பாரதியார் கவிதைகள்
காணி நிலம் வேண்டும், நல்லதோர் வீணை
4. பாரதிதாசன் கவிதைகள்

தமிழ்க் காதல், தமிழ் வளர்ச்சி, எந்நாளோ?

5. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பாடல்

குழந்தைக்கவி, ஆறு தன் வரலாறு கூறுதல்

6. ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதை

வழித்துணை

7. சிற்பி கவிதை

முள்.. முள்.. முள்

8. அப்துல் ரகுமான் கவிதை

குருடர்களின் யானை

அலகு – 3 சிறுகதை

(07HRS)

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்

செல்லம்மா

மனித எந்திரம்

ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார்

அலகு – 4 நாடகம், நாவல்

(09HRS)

பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - சந்திரஹரி

அசோகமித்திரன் – தண்ணீர்

அலகு – 5 மொழிப் பயிற்சி

(04HRS)

1. பொருந்திய சொல் தருதல்

2. மரபுத் தொடர்கள்

3. கலைச் சொற்கள்

4. நேர்காணல்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. ஜெயம். அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2012
2. சக்திவேல். சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2006
3. மெய்யப்பன். ச., (பதிப்பு), பாரதியார் கவிதைகள், தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம், 2003
4. பாரதிதாசன் கவிதைகள், தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம், 2004
5. சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
6. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், சந்திரஹரி, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2003
7. அசோகமித்திரன், தண்ணீர், நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2014

கற்றலின் பயன் :

- ✦ நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ கவிதை, கதை போன்ற படைப்பிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தைக் கற்கின்றனர்
- ✦ எழுத்துப் பிழை, சொற்பிழை இல்லாமல் எழுதவும் சாதனையாளர்களை நேர்காணவும் அறிந்து கொள்கின்றனர்

**B.S.W. / B.S.C. DEGREE COURSE
(BASIC TAMIL - I)**

CREDITS : 2

TOTAL TEACHING HOURS : 30

நோக்கம் :

- ❖ தமிழ்மொழி அறியாதவர்களுக்கு மொழி பற்றிய அறிமுகம்
- ❖ எழுத்துக்களையும், சொற்களையும், எண்களையும், நிறங்களையும் விளக்குதல்
- ❖ தமிழர் வாழ்க்கை முறையை அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு - 1 எழுத்துக்கள் (06HRS)

முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்

1. உயிர் எழுத்து
2. மெய் எழுத்து
3. உயிர்மெய் எழுத்து
4. ஆய்த எழுத்து

அலகு - 2 சொற்கள் (06HRS)

1. பெயர்ச் சொல்
2. வினைச் சொல்

அலகு - 3 எண்கள், உறவுகள், வாழ்விடம் அறிமுகம் (06HRS)

1. எண்கள் (ஒன்று முதல் பத்து வரை)
2. உறவுப் பெயர்கள்
3. வாழ்விடங்கள் (மனிதர்கள், விலங்குகள், பறவைகளின் இருப்பிடம்)

அலகு - 4 உணவு மற்றும் வழிபாடு (06HRS)

1. விழாக்கள்
2. இயற்கை
3. உணவு முறைகள் - சுவை - காய்கள் - பழங்கள்

அலகு - 5 தமிழ்ப்புதிர் (06HRS)

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புதல்

குறுக்கெழுத்துப் புதிர்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

தமிழ்நாடு அரசு வெளியிட்டுள்ள முதலாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் பாடநூல்

NOTE:

The mode of conduct of Examination for Basic Tamil (I & II semesters) are as follows:

அடிப்படைத் தமிழுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையின்படி (Objective Type) 50 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம் எழுத்துத் தேர்வில் 100க்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கிப் பின்னர் 50க்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அகமதிப்பீட்டிற்கு உள்ள 50 மதிப்பெண்களுடன் எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் சேர்த்து 100க்கு மொத்தமாக வழங்க வேண்டும்.

கற்றலின் பயன் :

- ✦ தமிழ் எழுத்துக்களை எழுதவும் படிக்கவும் கற்கின்றனர்
- ✦ சொற்களையும், எண்களையும், நிறங்களையும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ தமிழர்களின் பழக்க வழக்கங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றனர்

SEMESTER - II
PART - I - FOUNDATION
B.S.W. / B.S.C. DEGREE COURSE
TAMIL - II

CREDITS : 4

TOTAL TEACHING HOURS : 60

நோக்கம் :

- ❖ சிற்றிலக்கியம் மற்றும் அதன் வகைப்பாடுகளை விளக்குவதும் ஆகும்
- ❖ இலக்கணக்குறிப்புகளை அடையாளம் கண்டு இலக்கணக்குறிப்பு தருதல்
- ❖ கிறித்தவர்கள் மற்றும் இசுலாமியர்கள் ஆற்றிய தமிழ்த்தொண்டினை விவரித்தல்
- ❖ பிறமொழிகளின் இலக்கிய வகைமைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்

அலகு - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(20 hrs)

1. சிற்றிலக்கிய வரலாறு
2. கிறித்தவ இலக்கிய வரலாறு
3. இசுலாமிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு - 2 செய்யுள்

(20hrs)

1. நந்திக் கலம்பகம்
2. முத்தொள்ளாயிரம்
3. தமிழ் விடு தூது
4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி மலைவளம் கூறுதல்)
5. முக்கூடற்பள்ளு (நாட்டு வளம்)
6. இயேசு பிரான் பிள்ளைத் தமிழ் (செங்கீரைப் பருவம் முதல் 5செய்யுள்கள்)

அலகு - 3 காப்பியம்

(6hrs)

நளவேண்பா (கலி நீங்கு காண்டம்)

அலகு - 4 இஸ்லாம் சமய இலக்கியம்

(9hrs)

சீறாப்புராணம் (மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்)

அலகு - 5 மொழிப்பயிற்சி

(05hrs)

இலக்கணக் குறிப்புகள்: பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத் தொகை, உருவகம், உவமைத் தொகை, வேற்றுமைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை, இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள்
பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல்
அகர வரிசைப்படுத்துதல்
ஒருமை - பன்மை மயக்கம்
பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. ஜெயம். அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2012
2. அருணாசல தேசிகர். சோ., (உரை), நந்திக் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 1993
3. முத்துக்கணேசன். ரெ., முத்தொள்ளாயிரம் (தெளிவுரை), முல்லை நிலையம், சென்னை, 1992
4. இராதாகிருஷ்ணன். செ., தமிழ் விடுதாது, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2004
5. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை), திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, பாரி நிலையம், சென்னை, 1984
6. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை), முக்கூடற்பள்ளு, பாரிநிலையம், சென்னை, 1983
7. அருள் செல்லதுரை, இயேசுபிரான் பிள்ளைத் தமிழ், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2000
8. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை), நளவெண்பா ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2010
9. இத்ரீஸ் மரைக்காயர். எம்., (பதிப்பு), சீறாப்புராணம், மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை, 1987
10. சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

கற்றலின் பயன் :

- ✦ சிற்றிலக்கியங்களையும் அதன் வகைகளையும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ வெளிநாட்டவர்களும் தமிழ்நாட்டவர்களும் மொழிக்கு ஆற்றிய தொண்டினை உணர்ந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ செய்யுளில் பயின்று வரும் இலக்கணக்குறிப்புகளைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

SEMESTER – II
PART – IV NON – MAJOR ELECTIVE
B.S.W. / B.S.C. DEGREE COURSE

(BASIC TAMIL - II)

CREDITS : 2

TOTAL TEACHING HOURS : 30

நோக்கம் :

- ✚ மாணவர்களிடையே ஒழுக்கத்தை வளர்க்க நீதி நூல்களை, பழமொழிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
- ✚ நீதிநூல்களை இயற்றிய தமிழ்ப்புலவர்களைப் பற்றிக் கூறுதல்
- ✚ கதை சொல்லும் திறனை ஊக்குவித்தல்

அலகு - 1 நீதி நூல்கள் (06HRS)

- 1.ஆத்தி சூடி (1-12)
- 2.கொன்றைவேந்தன் (1-8)
- 3.திருக்குறள் - 5 (1, 26, 34, 391, 423)

அலகு - 2 நீதிக் கதைகள் (06HRS)

- 1.பீர்பால் கதை
- 2.பரமார்த்த குரு கதை

அலகு - 3 பழமொழிகள் (06HRS)

- கல்வி சார்ந்த பழமொழிகள் (5)
அறம் சார்ந்த பழமொழிகள் (5)

அலகு - 4 நீதி நூல்களை இயற்றிய புலவர்கள் (06HRS)

- ஆண்பாற் புலவர்கள்
பெண்பாற் புலவர்கள்

அலகு - 5 வாழ்வியல் நீதி (திருக்குறள் வழி) (06HRS)

- குடும்பத்தில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நீதி
சமூகத்தில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நீதி

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. ஆத்திசூடி மூலமும் உரையும், பதிப்பாசிரியர். எஸ். கௌமாரீஸ்வரி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14
2. கொன்றைவேந்தன் மூலமும் உரையும், பதிப்பாசிரியர். எஸ். கௌமாரீஸ்வரி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14
3. கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் உரை, திருக்குறள், புதுமலர் பதிப்பகம், கோவை - 641 045
4. பீர்பால் கதைகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14
5. பரமார்த்த குரு கதைகள், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை - 17
6. பழமொழிகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14

கற்றலின் பயன் :

- ✚ ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் ஆகிய நூல்களின் குறிப்பிட்ட பாடல்களைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- ✚ நீதிநூல்களை இயற்றிய புலவர்கள் சிலரைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- ✚ தமிழ் வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்திக் கதை சொல்ல அறிந்து கொள்கின்றனர்

**SEMESTER - III
PART -I - FOUNDATION
B.S.W. / B.S.C. DEGREE COURSE
TAMIL - III**

CREDITS : 4

TOTAL TEACHING HOURS : 60

நோக்கம் :

- ❖ பக்தி இலக்கியங்கள் சிலவற்றை மாணவர்களிடம் அறிமுகப்படுத்தும் பகுதி
- ❖ காப்பியங்கள் குறித்த அறிவை உண்டாக்குதல்

- ❖ அலுவலகக் கடிதம் எழுத உதவுதல்
- ❖ வேலைக்கான விண்ணப்பம் எழுதும் முறை குறித்த அறிவை வளர்த்தல்

அலகு - 1 தமிழிலக்கிய வரலாறு (15 hrs)

1. பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்கள்
2. பிற்காலச் சோழர் காலப் பேரிலக்கியங்கள்
3. காப்பிய இலக்கிய வரலாறு

அலகு - 2 செய்யுள் (10 hrs)

1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்
2. திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகம் (திருவெம்பாவை முதல் 10 செய்யுள்கள்)
3. நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம் - ஆண்டாள் வாரணம் ஆயிரம் தொடங்கி 10 பாசுரங்கள்

அலகு - 3 காப்பியம் (20 hrs)

1. கம்பராமயணம் (சுந்தரகாண்டம் - ஊர் தேடு படலம் முதல் 74 செய்யுள்கள்)
2. பெரியபுராணம் (காரைக்காலம்மையார் புராணம்)

அலகு - 4 உரைநடை (10 hrs)

இராமலிங்க அடிகள் - மனுமுறை கண்ட வாசகம்

அலகு - 5 மொழிப்பயிற்சி (05 hrs)

1. தனியார் நிறுவனத்துக்கு வேலை வாய்ப்பு வேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல்
2. ஊராட்சி, பேரூராட்சி, நகராட்சி, மாநகராட்சிக்குத்
 - அ. தெருக்குழாய் குடிநீர் வேண்டி
 - ஆ. வீட்டுக்குக் குடிநீர் இணைப்பு வேண்டி
 - இ. தெருக்குப்பைகளை அப்புறப்படுத்த வேண்டி
 - ஈ. கொசுத் தொல்லையை நீக்க மருந்து தெளிக்க வேண்டி
 - உ. வெறிநாய்களைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டி
 - ஊ. தெருச்சாலைகளைச் செப்பனிட வேண்டி
 - எ. இரயில் பாதையின் மேல் மேம்பாலம் கட்ட வேண்டிக் கடிதம் எழுதுதல்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. ஜெயம். அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2012
2. தேவாரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1964
3. திருவாசகம், அருள் சுடர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991
4. நாச்சியார் திருமொழி, கம்பகன் கழகம், சென்னை, 1998
5. கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம் வெளியீடு, சென்னை, 1999
6. பெரியபுராணம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1968
7. வள்ளலார், மனுமுறை கண்டவாசகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014
8. சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

கற்றலின் பயன் :

- ✦ பன்னிரு திருமுறைகளையும், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ இரண்டு அகச்சமயக் காப்பியங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ தன் விவரக்குறிப்பு எழுதுவது முதல், பணிக்கான விண்ணப்பமும் அலுவல் கடிதங்களை எழுதவும் கற்கின்றனர்

SEMESTER - IV
PART – I - FOUNDATION
B.S.W. / B.S.C. DEGREE COURSE
TAMIL - IV

CREDITS : 4

TOTAL TEACHING HOURS : 60

நோக்கம் :

- ❖ சங்க இலக்கியங்கள் வழி தமிழர்தம் வாழ்வியலை மாணவர்களிடம் அறிமுகப்படுத்தும் பகுதி
- ❖ இரட்டைக் காப்பியங்களின் ஒரு காதை பற்றிய விரிவான பார்வை
- ❖ அற நூல்களின் பண்புகளை விளக்குதல்
- ❖ மொழிபெயர்ப்பு சார்ந்த கல்வி

அலகு - 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (10 hrs)

1. சங்க இலக்கிய வரலாறு
2. அற இலக்கிய வரலாறு

அலகு - 2 எட்டுத்தொகை (10hrs)

1. நற்றிணை : 10, 110, 129
2. குறுந்தொகை : 8, 25, 32
3. கலித்தொகை : 6, 37, 51
4. அகநானூறு : 7, 122, 155
5. புறநானூறு : 89, 109, 204

அலகு - 3 பத்துப்பாட்டு (10 hrs)

நெடுநல்வாடை

அலகு - 4 இரட்டைக் காப்பியங்கள் (15 hrs)

1. சிலப்பதிகாரம் (மனையறம்படுத்த காதை)
2. மணிமேகலை (விழாவறை காதை)

அலகு - 5 திருக்குறள் (10 hrs)

1. அறத்துப்பால் : வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு
2. பொருட்பால் : கல்வி, கேள்வி
3. காமத்துப்பால் : குறிப்பு அறிதல், புணர்ச்சி மகிழ்தல்

அலகு - 6 மொழிப்பயிற்சி (05 hrs)

1. ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல்
2. தமிழில் இருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழிபெயர்த்தல்

பார்வை நூல்கள் (Reference Books)

1. ஜெயம். அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2012
2. சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ், சென்னை, 2014
3. சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சா நூல் நிலையம், சென்னை, 2013
4. மணிமேகலை, உ.வே. சா நூல் நிலையம், சென்னை, 2013
5. திருக்குறள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004
6. சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு

கற்றலின் பயன் :

- ✦ தமிழர்களின் பண்பாட்டைச் சங்கப் பாடல்கள் மூலம் அறிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலையின் சில பகுதிகளைப் புரிந்து கொள்கின்றனர்
- ✦ நீதிநெறி நூல்களையும், மொழிபெயர்ப்பு செய்யும் முறையையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்